

Yves LE GALL - Biographie

Formation : Arts plastiques - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Enseignant puis Conseiller pédagogique en arts visuels jusqu'en 2010.

Depuis 2010, poursuite de différentes actions entre création et transmission en tant que photographe, auteur pédagogique et formateur sur l'image photographique, sa pratique et son enseignement.

PHOTOGRAPHE

Ma pratique photographique a d'abord ciblé la **photographie documentaire** et le **reportage** puis s'est progressivement orientée vers le **paysage**, l'**espace urbain**, la **mémoire** avec une recherche récente sur l'**écriture photographique en polyptyques** pour repousser les limites du cadre.

Expositions récentes ou à venir :

- Nogent-le-Rotrou (28), Galerie In Situ, février 2024.
- Mens (38), Les Rencontres photographiques du Trièves, juillet-août 2023.
- Alençon (61), Dernières acquisitions du FDAC, Hôtel de département, avril-mai 2023.
- Le Mans (72), Les Photographiques, Centre Paul Courboulay, mars-avril 2023.
- Alençon (61), Maison des Familles, décembre 2022-février 2023.
- Montélimar (26), Festival Présence(s) Photographie, juin 2022.
- Thonon-les-Bains (74), Maison des Arts du Léman, novembre 2021-janvier 2022.
- Le Sap (61), Saison culturelle départementale, Arts en cités, juin-septembre 2021.
- L'Aigle (61), Galerie Parallaxe, collège Françoise Dolto, janvier-février 2020.
- Alençon (61), Galerie d'art actuel, collège Jean Racine, novembre-décembre 2019.
- Rennes (35), 11^{ème} Biennale de L'Image Publique - Images de la Ville, octobre 2019.
- Limoges (87), Itinéraires Photographiques du Limousin, juin 2019.
- Bazoches-sur-Hoëne (61), Saison culturelle, mars 2019.
- La Ferté-Macé (61), Saison culturelle, espace Jacques Rousseau, janvier 2019.
- Nancy (54), 20^{ème} Biennale internationale de l'image, avril-mai 2018.

AUTEUR et FORMATEUR sur l'image photographique

Publication de six ouvrages pédagogiques sur l'enseignement des arts visuels centré sur des axes thématiques aux éditions SCEREN et CANOPE dont :

- **"Photographie, des origines aux approches actuelles"**

collection AGIR, Arts plastiques - Histoire des arts, éditions CANOPE, 2017.

Cette dernière publication a été suivie de différentes interventions autour de l'image photographique, de sa pratique et de son enseignement dans des **formations nationales** pour enseignants, médiateurs culturels et artistes-intervenants (Chalon-sur-Saône, Niort, Paris), des **stages** pour enseignants (Alençon, Caen, Evreux, Marly-le-Roi, Reims, Rennes), des **ateliers de pratique artistique** avec des élèves des niveaux école, collège et lycée (L'Aigle, Alençon, Bazoches-sur-Hoëne) dont trois projets inscrits dans le dispositif "Des Clics et des Classes" présentés aux Rencontres de la photographie d'Arles, des ateliers de pratique artistique avec des adultes (Bellou-en-Houlme, Le Sap-en-Auge), un **workshop** tout public sur la photographie de rue (Rennes).

Informations détaillées et visuels sur le site : www.yves-legall.fr

Contact : legall-yves@orange.fr